

臺南市市立柳營國中
113 年國民小學及國民中學推動夏日樂學計畫成果報告

縣市	臺南市
鄉/鎮/區	柳營區
國中/國小/國中小	☒ 國中 ☐ 國小 ☐ 國中小 ☐ 完全中學 ☐ 高中附設國中部
校名	市立柳營國中
學校類別	☐ 一般學校 ☐ 非山非市 ☐ 離島學校 ☒ 偏遠學校 ☐ 特偏學校 ☐ 極偏學校
方案別/班別	☒ 方案 2：整合式學習方案 班別：甲班
課程名稱	農情覓藝查畝營、創造多元新活力
辦理期程	☒ 113 年 07 月 15 日至 08 月 09 日 ☒ 實際辦理日期 113 年 07 月 15 日至 08 月 09 日 ☒ 因颱風天然災害停課： ☐ 是 ☒ 否
開課方式	☒ 正常開課(實體課程) ☐ 線上課程 ☐ 實體課程+線上課程
開課班數	☒ 核定 <u>1</u> 班 ☒ 實際開課 <u>1</u> 班 ☐ 未開班
核定節數	☒ 核定節數 <u>71</u> 節 ☒ 實際節數 <u>71</u> 節
核定天數	☒ 核定天數 <u>20</u> 天 ☒ 實際天數 <u>20</u> 天
方案一及方案三：語言別	(☐ 閩南語 ☐ 客家語 ☐ 原住民族語) ☐ 英語
核定經費	☒ 核定經費 <u>100000</u> 元 ☒ 實際使用經費 <u>100000</u> 元
學生實驗室安全教育 (方案 4 必填)	☒ 實驗安全教育課程： ☐ 已完成 ☐ 未完成 ☒ 實驗安全教育評量： ☐ 已完成 ☐ 未完成
課程內容摘要	期望帶領學生認識家鄉、在地產業，並藉由多元課程的發展提供學生不同的暑期課程體驗
學校承辦人姓名/職稱	☐ <u>王志偉 教導主任</u> ☐ 如有異動，請修正如下 <u> </u>
學校承辦人聯絡電話	☐ <u>06-6223209*12</u> ☐ 如有異動，請修正如下 <u> </u>
學校承辦人信箱	☐ <u>conrad610519@gmail.com</u> ☐ 如有異動，請修正如下 <u> </u>
此班實際課程師資	☐ 本校師資 <u>1</u> 人 ☐ 外聘師資 <u>9</u> 人(包含傳統技藝指導者 <u>1</u> 人、部落耆老 <u>0</u> 人、專家學者 <u>0</u> 人、其他 <u>8</u>)

全校學生總人數	50 人										
此班實際參與學生總數	■國小： 升一年級 0 位 升二年級 0 位 升三年級 0 位 升四年級 0 位 升五年級 0 位 升六年級 0 位 實際學生總人數 0 位 (男生： 0 位;女生： 0 位) ■國中： 升七年級 8 位 升八年級 12 位 升九年級 0 位 實際學生總人數 20 位 (男生： 10 位;女生： 10 位)										
執行方式											
教材研發	☒ 自編研發 ☐ 坊間教材 ☐ 配合坊間教材編修後使用 ☐ 其他										
課程型態	☐ 集中式 ☐ 沉浸式 ☒ 參與式 ☒ 活動式 ☐ 講述式 ☐ 小組式 ☒ 體驗式 ☐ 遊戲式 ☐ 團體式 ☐ 其他										
授課方式	☐ 講述教學 ☐ 角色扮演 ☐ 分組學習 ☐ 活動表演 ☐ 欣賞電影、歌曲等 ☒ 實作體驗 ☒ 社區踏查/校外參訪 ☐ 其他										
課程類別	☐ 國語文 ☐ 英語 ☒ 社會 ☐ 數學 ☒ 自然科學 ☒ 生活科技 ☒ 書法 ☒ 藝術與人文 ☐ 健康與體育(舞蹈、運動) ☐ 閩南語與文化 ☐ 客家語與文化 ☐ 原住民族語與文化 ☐ coding 課程 ☒ 資訊課程 ☐ 其他										
特色教學	☐ 閱讀 ☐ 實驗 ☐ 藝術(含繪畫等) ☒ 田野調查 ☒ 資訊 ☐ 舞蹈 ☐ 戲劇 ☒ 食農教育 ☐ STEAM ☐ SDGS ☐ 其他										
課程表											
日期	星期	第 1 節	第 2 節	第 3 節	第 4 節	第 5 節	第 6 節	第 7 節	第 8 節	第 9 節	第 10 節
		20:00 20:55	21:05 21:50	22:10 22:55	23:05 23:50	13:10 13:55	14:05 14:50	15:05 15:50			
7/15	一					傳統紙 藝燈籠 創作*	傳統紙 藝燈籠 創作*	傳統紙 藝燈籠 創作*			
7/16	二					農藝文 創吊飾 *	農藝文 創吊飾 *	農藝文 創吊飾 *			
7/17	三			我是小 農夫*	我是小 農夫*	食農教 育趣味 科學實 作*	食農教 育趣味 科學實 作*	食農教 育趣味 科學實 作*			
7/18	四			認識家 鄉*	認識家 鄉*	農藝科 學與料 理*	農藝科 學與料 理*	農藝科 學與料 理*			
7/19	五			認識家 鄉*	認識家 鄉*	食農教 育技能	食農教 育技能	食農教 育技能			

						運用之 紙箱烤 雞*	運用之 紙箱烤 雞*	運用之 紙箱烤 雞*			
7/22	一					農藝文 創創意 雷雕/ 創意造 型時鐘 *	農藝文 創創意 雷雕/ 創意造 型時鐘 *	農藝文 創創意 雷雕/ 創意造 型時鐘 *			
7/23	二					農藝文 創創意 雷雕/ 創意造 型時鐘 *	農藝文 創創意 雷雕/ 創意造 型時鐘 *	農藝文 創創意 雷雕/ 創意造 型時鐘 *			
7/24	三			我是小 農夫*	我是小 農夫*	社區文 創有藝 思*	社區文 創有藝 思*	社區文 創有藝 思*			
7/25	四					農藝文 創好好 玩*	農藝文 創好好 玩*	農藝文 創好好 玩*			
7/26	五					農藝文 創好好 玩*	農藝文 創好好 玩*	農藝文 創好好 玩*			
7/29	一					社區傳 藝之舞 獅神采 *	社區傳 藝之舞 獅神采 *	社區傳 藝之舞 獅神采 *			
7/30	二					社區傳 藝之舞 獅神采 *	社區傳 藝之舞 獅神采 *	社區傳 藝之舞 獅神采 *			
7/31	三			我是小 農夫*	我是小 農夫*	社區傳 藝之舞 獅神采 *	社區傳 藝之舞 獅神采 *	我是小 農夫*			
8/1	四					社區美 感創藝 書法*	社區美 感創藝 書法*	社區美 感創藝 書法*			
8/2	五	鄉土踏 查*	鄉土踏 查*	鄉土踏 查*	鄉土踏 查*						
8/5	一					社區文 藝之鼓 擊節奏 1 2 3 *	社區文 藝之鼓 擊節奏 1 2 3 *	社區文 藝之鼓 擊節奏 1 2 3 *			
8/6	二					社區文 藝之鼓 擊節奏 1 2 3 *	社區文 藝之鼓 擊節奏 1 2 3 *	社區文 藝之鼓 擊節奏 1 2 3 *			
8/7	三					社區文 藝之鼓 擊節奏 1 2 3 *	社區文 藝之鼓 擊節奏 1 2 3 *	我是小 農夫*			
8/8	四					夏日樂 學 續 紛樂-- - 動態 暨靜	夏日樂 學 續 紛樂-- - 動態 暨靜	夏日樂 學 續 紛樂-- - 動態 暨靜			

						態成果 展*	態成果 展*	態成果 展*			
8/9	五					夏日樂 學 續 紛樂-- - 動態 暨靜 態成果 展*	夏日樂 學 續 紛樂-- - 動態 暨靜 態成果 展*	夏日樂 學 續 紛樂-- - 動態 暨靜 態成果 展*			

實施成效說明

1. 夏日樂學課程內容、時間彈性，有助於教師實作並能含括多領域課程，有助於整合學習設計。 2. 與社區新農人、農會、鄰近高中職合作，有助於多元資源之整合 3. 透過活動、實作課程、探索課程等，提升學生學習動機與自主學習能力 4. 以活動、遊戲方式引導學生課業學習，改善學生課業學習落差程度 5. 學習舞獅、太鼓等傳統技藝，提供學生適性學習機會。

問題與建議(申請多班只需填寫一次,無可免填)

無

照片(請上傳四張照片及照片簡述)



社區高職老師帶領學生進行科學實作活動



老師與學生共同討論紙箱與火的科學如何融入生活中



指導學生如何運用黏土進行文創實作



結合社區傳統信仰手作活動帶領學生探索在地文化

學校新聞報導(非必填)

學習情形滿意度調查(學生隨機抽 10 人及學校師長 5 人)

■ 學生：

1. 你參加學校今年夏日樂學課程有學習到新的知識？

① 很多	② 足夠	③ 還好	④ 不太夠	⑤ 很少	合計
6	2	2	0	0	10

2. 在參加夏日樂學課程中，你會主動參與學習嗎？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
5	5	0	0	0	10

3. 你認為參加夏日樂學，會讓你產生比較多的創意想法嗎？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
6	3	1	0	0	10

4. 你認為參加夏日樂學，會讓你產生「喜歡學習」的想法嗎？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
4	3	3	0	0	10

5. 整體而言，對於學校規劃的夏日樂學課程，你喜歡嗎？

① 非常喜歡	② 喜歡	③ 還好	④ 不喜歡	⑤ 非常不喜歡	合計
6	3	1	0	0	10

6. 整體而言，對於學校規劃的夏日樂學課程，你有興趣嗎？

① 非常有興趣	② 有興趣	③ 還好	④ 沒興趣	⑤ 非常沒興趣	合計
6	3	1	0	0	10

7. 在參加夏日樂學課程期間，我會很專注學習嗎？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
4	6	0	0	0	10

8. 在參加夏日樂學課程期間，我與他人的互動情形更好嗎？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
7	3	0	0	0	10

9. 平常學期上課期間，我會期待夏日樂學課程快一點開始嗎？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
5	3	2	0	0	10

10. 平常學期上課期間，我會常常關注夏日樂學課程的訊息嗎？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
4	4	2	0	0	10

11. 我希望夏日樂學課程能實施更長些，甚至整個暑假是夏日樂學嗎？

① 非常希望	② 希望	③ 還好	④ 不希望	⑤ 非常不希望	合計
5	2	0	3	0	10

12. 如果明年還有機會，你還會再參加夏日樂學課程嗎？

① 非常願意	② 願意	③ 還好	④ 不願意	⑤ 非常不願意	合計
6	4	0	0	0	10

13. 你喜歡今年夏日樂學何種類型的課程？(可複選)

① 講述教學	② 角色扮演	③ 分組學習	④ 活動表演	⑤ 欣賞電影、歌曲等
2	1	5	1	3
⑥ 實作體驗	⑦ 社區踏查_校外參訪	⑧ 其他	合計	
9	4	0	25	

■ 學校師長：

1. 您認為在夏日樂學課程中，學生會變得比較想「主動學習」？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
--------	------	------	-------	---------	----

1	5	1	0	0	7
---	---	---	---	---	---

2. 您認為在夏日樂學課程中，學生會變得比較想「學習新的事物」？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
3	3	1	0	0	7

3. 您認為在夏日樂學課程中，學生會變得比較「喜歡學習」？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
1	5	1	0	0	7

4. 在夏日樂學課程中，您認為您的教學活動會讓學生有較多的創新想法？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
1	6	0	0	0	7

5. 就您觀察，今年夏日樂學課程是否能提升學生對於本土語文、英語、自然科學或整合式學習課程的學習動機及興趣？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
0	5	2	0	0	7

6. 就您觀察，今年夏日樂學課程是否能提升學生「學習能力」？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
1	4	2	0	0	7

7. 就您觀察，今年夏日樂學課程是否能提升學生「社會互動能力」？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
2	5	0	0	0	7

8. 就您觀察，今年夏日樂學課程是否能提升學生「專注學習力」？

① 非常同意	② 同意	③ 還好	④ 不同意	⑤ 非常不同意	合計
0	6	1	0	0	7

9. 就您觀察，貴校行政人員及本校教師參與程度意願高嗎？

① 非常願意	② 願意	③ 還好	④ 不願意	⑤ 非常不願意	合計
2	5	0	0	0	7

10. 如果還有機會，您希望學校明年再申請夏日樂學計畫嗎？

① 非常願意	② 願意	③ 還好	④ 不願意	⑤ 非常不願意	合計
4	3	0	0	0	7

11. 我認為夏日樂學課程，最適合的節數是幾節呢？

① 30-40 節	② 41-50 節	③ 51-60 節	④ 71-80 節	⑤ 80 節以上	合計
0	0	1	1	5	7

12. 您認為今年夏日樂學課程，學生會喜歡何種類型的課程？(可複選)

① 講述教學	② 角色扮演	③ 分組學習	④ 活動表演	⑤ 欣賞電影、 歌曲等
1	0	2	2	1
⑥ 實作體驗	⑦ 社區踏查_校 外參訪	⑧ 其他	合計	
6	3	0	15	

★您針對此課程未來的活動、主題，與規劃建議？(非必填)